

O PAMS DE ITAJUBA

Importantes declarações políticas do dr. Wenceslão Braz Pereira Gomes

Entre 5 e 30 da tarde, quando entramos no Hotel Metropole, sendo recebido no seu próprio quarto, pelo candidato dos pinheiristas e dos coligados, o dr. Wenceslão Braz Pereira Gomes.

S. ex. fazia a toilette para o jantar. Só e desprocurado, com a simplicidade dos mineiros e a franqueza dos industriais da roça, o sr. Wenceslão apunhou-nos o chapéu.

Dizem-lhe ao que vamos: uma entrevista.

Não se perturbo o dr. Wenceslão. Reflectiu e disse-nos:

— Pois não. Eu sempre gostei dos jornalistas, ainda que da opposição. O senhor vai me dar licença para acabar a minha toilette.

E s. ex., depois de colocar a gravata, passou a toalha de rosto nas bochechas, limpando-as. O paleto foi enfiado e os punhos procurados.

Dois minutos depois, o dr. Wenceslão Braz, sentado ao nosso lado, dizia:

— Confio no seu critério. Eu sou um homem muito franco. Vou responder às suas perguntas com sinceridade; peço-lhe, porém, que não publique nada que me comprometa.

— Agradecendo a v. ex. a prova de confiança com que nos distingue, prometo cumprir as ordens...

— Ordens! Não me diga isso! Bem se vê que o senhor nunca foi a Itajuba. Fosse ido lá e saberia que o dr. Wenceslão Braz é um homem que não dá ordens. Desde os pequenos até aos grandes, todos lá são meus amigos, porque eu nunca dei ordens. Vou ao Club, faço a minha festa e nem o barulho peço que me tragam. Vou sempre buscar o armário. E' por isso que sou popular em Itajuba.

— Sobre a plataforma política de v. ex., não nos poderia ser adequada alguma coisa?

— As plataformas políticas são documentos sem importância. Eu não quero fugir à regra. Por isso, estou elaborando a minha, com a ajuda do meu cunhado, o Theodorino. Ela já está um pouco adiantada. Já falamos na crise financeira, na reforma das tarifas, na verdade eleitoral, na necessidade da formação de partidos políticos, no respeito à autonomia dos Estados e em outras coisas.

— Que me diz da actual situação política?

— Com franqueza: isso que está ali é governo republicano? Pois então um chefe democrata, um homem de princípios, faz o que tem feito o marechal? Eu não gosto de falar de ninguém, mas não me posso calar quando me lembro do caso do Salgado, do caso de Pernambuco, do do Ceará e do bombardeio da Bahia!

— V. ex. não protestou...

— Não protestei. Está enganado. Fiz o meu protesto como vice-presidente. Deixei o Rio e fui para Itajuba. Só assim a opposição não disse que o dr. Wenceslão Braz era solidário com os assassinos da ilha das Cobras, com o crime do general Sotero e tantas e tantas outras enormidades praticadas pelo meu companheiro de chapa.

— Mas, então, é preciso fazer justiça a v. ex. Ninguém até hoje julgou que o seu pensamento fosse esse...

— Isso, isso... façam-me justiça. Eu sou um homem modesto. Vivo para a minha família com as minhas industrias. Sou um indus-



trial honesto e digno. Um modesto, leal...

— Qual vai ser a atitude de v. ex. para com os coligados e pinheiristas?

— O senhor compreende que si eu disser com quem vou fazer política fico sem o grupo preferido. Mas, como estamos em família, confesso-lhe: governarei com o grupo que me parecer mais forte. Si o Pinheiro tiver mais gente, fico com elle. Si os coligados arranjam maioria, serão meus aliados.

— E o ministério?

— Ainda é cedo para se tratar disso. Devo declarar, no entanto, que o ministério tem sido a minha maior preocupação. O meu grande desejo era collocar nelle um politico do cada Estado. Isso, como o senhor sabe, é impossível. Então tomei a seguinte resolução: escolho um ministro mineiro que tenha pae pernambucano e mãe baiana, outro cearense, com pae paulista e mãe amazonense... E, assim, com sete ministros, tenho um ministério genuinamente brasileiro...

— Brasileiro?

— Sim, porque, como o senhor sabe, nós temos na Câmara deputados que não são brasileiros. O Bressano, por exemplo...

— V. ex. vai deixar o sr. Francisco Salles no monturo em que o atirou o sr. Pinheiro?

— O senhor nunca viu falar na família mineira? Pois a família mineira, quando sôbe, não deixa os parentes zangarem-se. Isso seria de máo effeito...

— E os chamados salvadores e as oligarchias derrubadas?

— Homem, eu não tenho conversado a respeito com o meu cunhado. Por isso, não lhe respondo. Quando voltar ao Rio, para ler a minha plataforma, direi alguma coisa sobre isso.

— V. ex. é revisionista?

— Eu, com a franqueza que me

caracteriza, affirmo-lhe que ainda não me decidi. Depende tudo da opinião que tiver o Theodorino, o meu cunhado.

— A crise financeira, como pretende resolver a v. ex.?

— Reduzindo as despesas. Eu tenho o esboço de um grande plano economico, em elaboração. As idéas principaes são: redução do subsídio dos deputados e senadores, tornar gratuita a função do magistério e fazer com que as partes paguem os ordenados da magistratura. Fecho as Escolas de Medicina e Direito, o Instituto de Musica e a Escola de Belas Artes. Reduzo a policia, alugo as fortalezas e mando vender a nossa esquadra, com excepção do Minas, do Rio de Janeiro e do S. Paulo, que, para mim, são os únicos navios que prestam. Si o Alexandrino não ficar no governo, realizaremos alguns pic-nics. Acabo com o Corpo de Bombeiros e com os hospitais do governo e mando pôr em circulação o dinheiro recolhido. Quero ver si depois dessas providencias ainda ha opposição...

— Sobre o jogo?

— Sobre o jogo eu tenho as idéas do Garçon Stockler, um deputado da minha terra.

— Estavamos satisfeitos.

— O dr. Wenceslão, vendo-nos levantar, apontou para um grande monte de telegrammas e cartas e disse-nos:

— E' para o senhor ver que terra de engrossadores é a nossa. Isso tudo que ali está é engrossamento. Estão enganados: eu sou um homem de princípios republicanos, como o meu particular amigo, o dr. Nilo Peçanha, meu mestre.

— Sainos, enquanto s. ex. caminhar para o restaurant, antevendo uma couve à mineira, preparada em sua homenagem pelo maître de hotel, um engrossador como os outros, que talvez seja ministro.

A VISO

A "CASA RAUNIER" já começou a distribuir os cartões de BRINDES DE ANNO NOVO na proporção de 1 por 20\$000 de pagamento que lhe for effectuado.

Os brindes em numero de 12 acham-se expostos no seu estabelecimento á RUA DO OUVIDOR 172

PEQUENAS NOTÍCIAS FORENSES

O dr. Pires e Albuquerque juiz federal da 2ª vara julgou ontem não provado o libello offerecido contra Abel Augusto, como incurso no artigo 13 do Código Penal, por ter no dia 12 de agosto ultimo tentado pagar com uma nota de duzentos mil réis falsa a Rosa Flotman.

O juiz absolveu pois o réo ascendendo a sua decisão em razões jurídicas e profundamente sociaes.

Ao juiz da 1ª vara federal, dr. Raul Martins foi imputada hontem uma ordem de habéas-corpus em favor de Axel Easser preso pelo chefe de policia para ser clandestinamente extraditado para a Bahia.

O Supremo Tribunal na sessão de hontem, confirmou unanimemente a sentença da 1ª instância que deu ganho de causa ao dr. Cassa Cavalcanti de Albuquerque, que reclama a reintegração de posto no Exército.

O capitão José Maria de Araújo Gomes e outros officiaes do Exército foram despendados por Aviso do Ministerio da Guerra do Curso de Applicação, que havia sido anteriormente instituído por Decreto.

Tendo sido promovidos o capitão Pedro Cavalcanti de Albuquerque Vasconcellos e outros prestando a concordância em primeira instancia, que o Supremo confirmou em grau de applicação. Embargando os outros, o acordado do Supremo, o tiveram providos na sessão de hontem os embargos para que se não fizesse a decisão, pois não pôde um simples aviso revogar um Decreto.

Engenheiro Jorge K Comp olivaram patente para a fabricação de um similar nacional da dynamite a que denominaram Sigma. Em seguida requereram a governa que fosse taxada a dita dynamite estrangeira em vista de haver produzido um lar no país. Indefrida esta pretensão, propozeram uma acção na justiça federal pelos prejuizos que soffre com a taxa baixa a seu ver illegitima.

O juiz federal julgou a acção improcedente e o Supremo Tribunal na sessão de hontem confirmou a decisão.

Anemia chlorose, palidez, dormência do estomago, inco-modos intestinaes, etc. — Pílulas fortificantes, Sete de Setembro, 81.

A MUNDIAL

Sociedade de peculios (seguro de vida)

Séde: AVENIDA RIO BRANCO N. 133 SOBRADO

Telephones: Directoria — Central n. 5733

Escriptorio: Central n. 2910

SORTEIOS NO DIA 20 DO CORRENTE

A'S 4 HORAS DA TARDE

nas séries de 50.000\$000, 30.000\$000 e 10.000\$000

Importancia dos 3 sinistros pagos rs. 51.545\$000

Importancia dos premios em dinheiro distribuidos aos mutualistas de Janeiro a Outubro de 1913 rs. 88.288\$000

Total das seguros em vigor nesta data rs. 61.850.000\$000

A Casa Cirio tem a honra de prevenir aos apreciadores de finas perfumes que se acham actualmente em exposição em suas vitrines, as ultimas creações da famosa PERFUMARIA LUDIN, podendo ser experimentadas gratuitamente as diferentes perfumes.

MOBILIS: — Elegantes mobílias para sala de visitas, confortáveis e soltas dos dormitorios; bellissimas peças para sala de jantar; tudo em estylo moderno e por preços modicos só se encontra na

MARCEMARIA BRAZILEIRA

Exposição: RUA CONSTITUIÇÃO, 11

UZAE a tinte Sardinha, actualmente a melhor do nosso mercado.

DINHEIRO sob joias e caute-las do Monte de Soccorro, condições especiaes. — 45 e 47, rua Luiz de Camões, Casa Gonthier, Fundação em 1867.

ZAS-O — O limpador domestico ideal em todos os armazens e casas de ferragens.

ONÇA — O melhor calçado para a rua. — RUA URUGUAYANA, 73. — Telefone 610 Central

QUINZE DE NOVEMBRO

Como será festejada nesta capital e nos Estados a data da proclamação da Republica

Quatro nações fazem-se representar por navios de guerra

A chegada do "Adamastor" da marinha portugueza

REMINISCENCIA HISTORICA

Na madrugada de 15 de novembro de 1889, partiram de S. Christovão as forças que, sob o commando do marechal Deodoro da Fonseca, vinham sitiar o quartel-general do Exército, onde se achava reunido o ministerio, com o fim de apressional-o e promover, em seguida a mudança da forma de governo, abolido a monarchia e proclamando a Republica, o que foi conseguido.

Essa força era constituída pela 2ª brigada, sob o commando do tenente-coronel João Telles e composta do 1º regimento de cavallaria, sob o commando do major Frederico Solon de Sampaio Ribeiro; 2º regimento de artilharia, com 16 bocas de fogo; 3º regimento de cavallaria, que formou a pé, e pela Escola Superior de Guerra. Era força deva encontrar-se com a Escola Militar, que, com o mesmo fim, partira da praia Vermelha.

Com as forças que desceram de S. Christovão vinha o inolvidavel Fundador da Republica, tenente-coronel dr. Benjamin Constant Botelho de Magalhães, guardado por uma companhia de guerra, constituída por officiaes, armados de espada, revólver Nagant e clavinas Winchester. Essa companhia, que foi denominada por José do Patrocinio "A Immortal Companhia de Guerra", tinha a seguinte organização:

Commandante: capitão Vespasiano Gonçalves de Albuquerque e Silva (actual ministro da Guerra).

1º pelotão Commandante, tenente do estado-maior de 1ª classe Edson Pires de Moraes Castro.

Guia direita, 2º tenente de artilharia José Devilaque.

Guia esquerda, 2º tenente de artilharia Tristão de Alencar Azeiteiro Sobrinho.

Pessoal: segundos-tenentes de artilharia Tristão Alves Barreto Leite, José de Calazans e Silva, Antonio José Vieira Leal e Augusto Maria Sisson; alferes-alunos Annibal Eloy Cardoso, Preludiano Ferreira da Rocha, Raymundo Arthur de Vasconcellos, Quintiliano de Souza e Mello, João José de Campos Curado, João de Albuquerque Sereno, Olavo Manoel Correa, Elydio Tallone, José Maria de Moraes, Custodio de Senna Braga, Bonifacio Gomes da Costa, Hasmilphio de Moura, Manoel Xavier de Oliveira e cadete José de Oliveira Gamcio.

2º pelotão Commandante, 1º tenente de artilharia João Luiz Pires de Castro.

Guia direita, alferes-alumno Al Ocar Fleury de Barros.

Guia esquerda, 2º tenente de artilharia Pedro Ferreira Netto.

Pessoal: segundos-tenentes de artilharia Octavio Augusto Gonçalves da Silva, Amador de Azeiteiro da Silva e José Raphael Alves de Azeiteiro; alferes-alunos Joaquim Marques da Cunha, João Baptista da Mota, Alberto Cardoso de Aguiar, Antonio Augusto de Moraes, Lafayette Barbosa Rodrigues Pereira, Antonio Pereira de Azeiteiro, Julio Cesar Barbosa Penna, Ovidio Abrantes, Abelardo Chrysostomo de Azeiteiro, Alexandre Henrique Vieira Leal, Agostinho Raymundo Gomes de Castro, Affonso Fernandes Monteiro, João Baptista Neiva de Figueiredo e cadetes José Candido da Silva Murley e Pedro Henrique Cordeiro Junior.

Destes já morreram os seguintes: Arraize Sobrinho, Barreto Leite, Antonio Vieira Leal, Annibal Cardoso, Preludiano da Rocha, Quintiliano de Souza e Mello, Manoel Xavier de Oliveira, Octavio A. Gonçalves da Silva, Antonio Pereira Prestes e Ovidio Abrantes.

Eis a ordem em que desceram as forças de S. Christovão:

1º regimento de cavallaria; A Immortal Companhia de Guerra, guardando o Fundador da Republica; 2º regimento de artilharia; 3º regimento de cavallaria.

O commando geral das forças era exercido pelo marechal Manoel Deodoro da Fonseca, o proclamador da Republica.

Hoje, em todo o país, festeja-se o aniversario da actual forma de governo, que a constitua o 24º anno de existencia.

O governo, aproveitando essa data, inaugura a Villa Operaria Orsina da Fonseca, e um grupo de republicanos, vindo coronados de exultos e seus esforços, collocará, com assistencia do chefe da nação, a pedra fundamental do monumento que vai ser erigido, na praça da Republica, em honra ao marechal Deodoro.

QUATRO NAÇÕES FAZEM-SE REPRESENTAR POR NAVIOS DE GUERRA

Baloizem-se sobre a bahia de Guanabara quatro navios de guerra estrangeiros — portuguez, argentino, uruguayo e allemão, que vêm representar hoje os governos dos seus países nas festas comemorativas do aniversario da proclamação da Republica.

Ante já se achavam o Pineto, allemão, e o Montevideo, uruguayo. Hontem, entraram, de dia, o cruzador argentino Buenos Aires, e o cruzador portuguez Adamastor.

Chegou hontem a nosso porto o cruzador argentino "Buenos Aires", que aqui tem estado varias vezes. O cruzador argentino "Buenos Aires" deu as salvas da pragmatica, sendo correspondido pela divisão de couraçados e navios surtos no porto.

O Anacardo o navio, o almirante Alvaro Corra foi a bordo do "Buenos Aires" levar cumprimentos de boas vindas ao commandante e officiaes do navio de guerra da nação amiga.

O commandante do "Buenos Aires" immediatamente retribuiu a gentileza do seu collega brasileiro.

O cruzador argentino esteve a bordo do "Buenos Aires", em visita á distincta officialidade.

O commando argentino fez excellente viagem até o nosso porto, onde deve ficar até amanhã, si não houver ordem em contrario.

O "Buenos Aires" e o capitão de fragata Beacocks, um dos mais illustres officiaes argentinos. Hontem á tarde os officiaes desceram a terra em visita aos pontos pittorescos da capital.



A ULTIMA PHOTOGRAPHIA DO MARECHAL DEODORO DA FONSECA, TIRADA EM PALACIO

O commandante visitou o ministro argentino e hoje visitará as autoridades navas.

A bordo do "Montevideo" esteve o conselheiro do Uruguay, tendo o seu commandante visitado as autoridades navas.

A officialidade desenhou a terra, percorrendo alguns pontos da nossa capital.

O commandante da divisão de couraçados mandou visitar o commandante do "Montevideo", que mandou retribuir a gentileza do almirante Alvaro Corra.

Commandante o "Montevideo" o capitão de corveta Aguiar, servindo de imediato o tenente de marinha Beacocks. Traza ainda o "Montevideo" um official de valor, o tenente Juan Chilher.

Estivemos a bordo, em ligeira canoa, com os officiaes, que se mostraram gentis.

O "Montevideo" vem representar o Uruguay nas festas de hoje. Traza a bordo uma turma de aspirantes e guardas-marinha.

Em seguida a essa missão diplomatica, o "Montevideo" fará um ligeiro cruzeiro para instrucção de navegação.

Os officiaes procuram mostrar a grande affeição que os seus patrios têm para com o Brasil.

O tenente Juan Chilher refere-se á festa comemorativa da tomada de posse da Lagoa-Mirim, em que uma grande massa popular aclamava o Brasil e o nome saudoso do barão do Rio Branco.

Os distinctos officiaes uruguayos são de opinião que o equilibrio americano está formado, accordando a paz perpetua ao continente sulamericano, como também assegurando a ambigüidade de muitas potencias.

E, após uma chave de chá, retiráramos do "Montevideo", capitivos com a maneira cavalheiresca com que fomos distinguidos.

A's 4 horas da tarde, surgiu na entrada da barra a silheta do gracioso navio de guerra portuguez "Adamastor".

Foi chegar a essa hora, o seu commandante viu-se obrigado a fôr a marcha.

A recepção do "Adamastor", foi a mais carinhosa possível.

O cruzador portuguez, passando entre as fortalezas e navios, fez 15 canhões de saudáveis, que foram respondidos pelos nossos canhões de guerra.

O "Adamastor" salvou á terra e aos navios estrangeiros, sendo as salvas correspondidas pelo "S. Paulo", "Viçosa", "Buenos Aires" e "Montevideo".

Logo que o navio de guerra apontou as suas lanchas, coudeiros as commissões do Centro Bernardino Machado, Grêmio Republicano Português, Liga Alameda Lusitana, Lusitania Sports Club e crescido numero de membros da colonia portugueza.

O "Adamastor" ancorou em frente ao cas Plouroux e até esse ponto, desfilou a fortaleza de Willesgagnon, foi recebido pela esquadra, que tinha sido ao seu encontro.

Depois de lanchas ferros, o commandante Couto e Castro, recebeu a visita de um official da divisão de couraçados que, em nome do seu chefe, cumprimentou os officiaes portuguezes mandando o capitão de mar e guerra Couto e Castro retribuir essa visita.

Logo depois foi o navio frangueado á visitação publica, subindo os commissões que foram buscar o "Adamastor".

Após padestrar com os officiaes, o dr. Bernardino Machado desceu á terra, em companhia do commandante Couto.

O "Adamastor" traz a seguinte officialidade: immediato, capitão-tenente Silva Estrella; primeiros tenentes Luiz Carneiro, Cloto e Souza Cavalli; machinistas: 1º tenente chefe de machinas Costa, 2º tenente Sobrinho, medico dr. Sepulveda, guardas-marinha e toda a officialidade da "Adamastor".

Innumeras lanchas rodavam a graciosa machina de guerra, a cujo bordo se achavam numerosas familias e membros da colonia que iam visitar os distinctos officiaes.

Após padestrar com os officiaes, o dr. Bernardino Machado desceu á terra, em companhia do commandante Couto.

O "Adamastor" traz a seguinte officialidade: immediato, capitão-tenente Silva Estrella; primeiros tenentes Luiz Carneiro, Cloto e Souza Cavalli; machinistas: 1º tenente chefe de machinas Costa, 2º tenente Sobrinho, medico dr. Sepulveda, guardas-marinha e toda a officialidade da "Adamastor".

Innumeras lanchas rodavam a graciosa machina de guerra, a cujo bordo se achavam numerosas familias e membros da colonia que iam visitar os distinctos officiaes.

Após padestrar com os officiaes, o dr. Bernardino Machado desceu á terra, em companhia do commandante Couto.

O "Adamastor" traz a seguinte officialidade: immediato, capitão-tenente Silva Estrella; primeiros tenentes Luiz Carneiro, Cloto e Souza Cavalli; machinistas: 1º tenente chefe de machinas Costa, 2º tenente Sobrinho, medico dr. Sepulveda, guardas-marinha e toda a officialidade da "Adamastor".

Innumeras lanchas rodavam a graciosa machina de guerra, a cujo bordo se achavam numerosas familias e membros da colonia que iam visitar os distinctos officiaes.

Após padestrar com os officiaes, o dr. Bernardino Machado desceu á terra, em companhia do commandante Couto.

O "Adamastor" traz a seguinte officialidade: immediato, capitão-tenente Silva Estrella; primeiros tenentes Luiz Carneiro, Cloto e Souza Cavalli; machinistas: 1º tenente chefe de machinas Costa, 2º tenente Sobrinho, medico dr. Sepulveda, guardas-marinha e toda a officialidade da "Adamastor".

Innumeras lanchas rodavam a graciosa machina de guerra, a cujo bordo se achavam numerosas familias e membros da colonia que iam visitar os distinctos officiaes.

Após padestrar com os officiaes, o dr. Bernardino Machado desceu á terra, em companhia do commandante Couto.

O "Adamastor" traz a seguinte officialidade: immediato, capitão-tenente Silva Estrella; primeiros tenentes Luiz Carneiro, Cloto e Souza Cavalli; machinistas: 1º tenente chefe de machinas Costa, 2º tenente Sobrinho, medico dr. Sepulveda, guardas-marinha e toda a officialidade da "Adamastor".

Innumeras lanchas rodavam a graciosa machina de guerra, a cujo bordo se achavam numerosas familias e membros da colonia que iam visitar os distinctos officiaes.

Após padestrar com os officiaes, o dr. Bernardino Machado desceu á terra, em companhia do commandante Couto.

O "Adamastor" traz a seguinte officialidade: immediato, capitão-tenente Silva Estrella; primeiros tenentes Luiz Carneiro, Cloto e Souza Cavalli; machinistas: 1º tenente chefe de machinas Costa, 2º tenente Sobrinho, medico dr. Sepulveda, guardas-marinha e toda a officialidade da "Adamastor".

Innumeras lanchas rodavam a graciosa machina de guerra, a cujo bordo se achavam numerosas familias e membros da colonia que iam visitar os distinctos officiaes.

Após padestrar com os officiaes, o dr. Bernardino Machado desceu á terra, em companhia do commandante Couto.

O "Adamastor" traz a seguinte officialidade: immediato, capitão-tenente Silva Estrella; primeiros tenentes Luiz Carneiro, Cloto e Souza Cavalli; machinistas: 1º tenente chefe de machinas Costa, 2º tenente Sobrinho, medico dr. Sepulveda, guardas-marinha e toda a officialidade da "Adamastor".

Innumeras lanchas rodavam a graciosa machina de guerra, a cujo bordo se achavam numerosas familias e membros da colonia que iam visitar os distinctos officiaes.

Após padestrar com os officiaes, o dr. Bernardino Machado desceu á terra, em companhia do commandante Couto.

O "Adamastor" traz a seguinte officialidade: immediato, capitão-tenente Silva Estrella; primeiros tenentes Luiz Carneiro, Cloto e Souza Cavalli; machinistas: 1º tenente chefe de machinas Costa, 2º tenente Sobrinho, medico dr. Sepulveda, guardas-marinha e toda a officialidade da "Adamastor".

Innumeras lanchas rodavam a graciosa machina de guerra, a cujo bordo se achavam numerosas familias e membros da colonia que iam visitar os distinctos officiaes.

Após padestrar com os officiaes, o dr. Bernardino Machado desceu á terra, em companhia do commandante Couto.

O "Adamastor" traz a seguinte officialidade: immediato, capitão-tenente Silva Estrella; primeiros tenentes Luiz Carneiro, Cloto e Souza Cavalli; machinistas: 1º tenente chefe de machinas Costa, 2º tenente Sobrinho, medico dr. Sepulveda, guardas-marinha e toda a officialidade da "Adamastor".

Innumeras lanchas rodavam a graciosa machina de guerra, a cujo bordo se achavam numerosas familias e membros da colonia que iam visitar os distinctos officiaes.

Após padestrar com os officiaes, o dr. Bernardino Machado desceu á terra, em companhia do commandante Couto.

O "Adamastor" traz a seguinte officialidade: immediato, capitão-tenente Silva Estrella; primeiros tenentes Luiz Carneiro, Cloto e Souza Cavalli; machinistas: 1º tenente chefe de machinas Costa, 2º tenente Sobrinho, medico dr. Sepulveda, guardas-marinha e toda a officialidade da "Adamastor".

Innumeras lanchas rodavam a graciosa machina de guerra, a cujo bordo se achavam numerosas familias e membros da colonia que iam visitar os distinctos officiaes.

Após padestrar com os officiaes, o dr. Bernardino Machado desceu á terra, em companhia do commandante Couto.

O "Adamastor" traz a seguinte officialidade: immediato, capitão-tenente Silva Estrella; primeiros tenentes Luiz Carneiro, Cloto e Souza Cavalli; machinistas: 1º tenente chefe de machinas Costa, 2º tenente Sobrinho, medico dr. Sepulveda, guardas-marinha e toda a officialidade da "Adamastor".

Innumeras lanchas rodavam a graciosa machina de guerra, a cujo bordo se achavam numerosas familias e membros da colonia que iam visitar os distinctos officiaes.

CINEMA ODEON — 10.000 ANOS DE
vida de um jogador, em 3 partes! As cam-
pânias de Tricoli, Bigodinho faz um rico ca-
racterístico.

godinho faz um bom casamento; As casca-
tas do Tivoli.

CINEMA IRIS -- Joanna d'Arc, em 4 partes, com 3.000 metros.

LAR DESAFFRONTADO

**UM JOVEN, VENDO SE LUDI-
BRIADO NO SEU
PRIMEIRO AMOR. CASTIGA**

COM A MORTE O

SEDUCTOR DE SUA NOIVA

Na Villa Proletária,

A zona suburbana, é com especialidade, a do 2.º distrito, não é muito fértil em fornecer casos sensacionais, por outra, reenas de sangue, onde o amor se dá conta terna do principal papel.

Muito ao contrario disso: em todas as crimes ali desmentados, os principais protagonistas são indivíduos já conhecidos, quando isso não seja, são movidos por um laico fim, partidos de mulheres da mais baixa esfera social.

Mas sem que queramos para o leitor qualquer relevo de compaixão, passamos a descrever o crime de hoje, tal qual nos chegou elle ao conhecimento.

Maria Candilla, uma moçola de uns 19 annos de idade, morena, de cor das lavadeiras, captivava a todos que ella falava.

Resistindo com seu paço adoptivo e padrasto, Balduino Vital, proximo d'uma rua dos Afonsos, no Kclengon, a sua vida de boizera, pelo seu modo

Volúvel, como o são em geral todas as moças, Maria teve muitas namoradas.

[illegible]

Dahi, porém, saber o passo que ha-

— Eu, dado, ninguém? Suspeitava, mas não sabia. Então, a primeira coisa que fiz foi chamar o tenente Arthur Silva, que exerce a mais completa vigilância a favor da minha nome de tudo quanto ali ocorresse, para que me prestasse a maior assistência possível.

— Mas, voltemos atrás.

— Em certa festa, realizada em uma casa fora da inveterada, Maria conheceu o filho de um velho amigo, o Sr. João de Moura, da n. 162, da 1ª comunidade e de 3º batalhão da Brigada Logística. Esse conheceu a filha de um amigo meu.

— Mostra um rapaz slencioso, cabecinha de melão, cabelos pretos, dentes brancos e pediatantes. Foi Maria e com ela ferrou tu namora a sério.

— Foi tu namoro foi esse, que Moura, depois de falando-se com o pai, pediu a minha autorização para casar com a filha, em casamento, o que foi aceito.

— Uma vez noivo, Moura entrou a frequentar a casa, conforme o serviço que eu permitia.

cada vez mais apaixonado pela sua Maria, resolveu pedir consentimento au-

[illegible]

to os seus progenitores são honrados, temendo uma vindicta, mormente por parte do seu velho pai Balduino, entre

— Termino, disse:
— Eu confesso tudo...
— E tu? respondeu Moura.
— Perdo-me, Antonio...
— Táreis perdona, louca...
— Foi... humilhamento...
— Que humilhamento?
— O teu companheiro de cavalaria,
— ali da tua guarda...
— Realizado o diálogo, e Moura
— consciente já quem fora o autor da sua
— desdita, fingiu não ligar a importância
— do facto.
— Hermenegildo, porém, sabendo a humi-
— lidade da passada e o legar onde morava,
— não pôde deixar de se lembrar de a
— encontrar-se a casa... como o fazia antes,
— a ante-hontem, diria-se Moura para a
— casa, quando se chegou à estação da
— linha de Victoria, ali desceu com Her-
— menegildo.
— Passando por elle sem se incommodar
— com elle, passou para casa.
— Hontem, terminando o seu serviço
— de Moura, como de costume, recolhia-se

Ao chegar, porém, nas proximidades desta, encontrou-se elle com Hermene-

Estando ambos os contendores muito perto um do outro, Moura não mais se conteve e puxando de uma pistola alvejou a cara de Hermenegildo.

Este, por um instinto de conservação, virou o rosto para o lado.

Moura, porém, não perdeu a ocasião e, dando o dedo ao gatilho, detonou a arma.

Um estampido ecoou e Hermenegildo

Preso em flagrante por golpistas

[illegible]

THEATRO APOLLO

Recita de gala
Ultimos espectaculos da revista do
GILDA, musica de LUZ JUNIOR

No Meio do Mundo

Successo dos artistas Chila, GIL-
LAS, LEONARDO, ISABEL FERREI-
RA, ISMENIA MATHEUS, e toda a
companhia.

22 coristas senhoras 22

Amanhã—Matinée ás 2 1/2. A' noite ás 7 1/2 e 9 1/2—Ultimas
NO MEIO DO MUNDO

CIRCO SPINELLI

Companhia Equestre Nacional da
Capital Federal—Boulevard
S. Christovão—Director e proprietario
AFONSO SPINELLI

HOJE -- SABBADO -- HOJE

Grande função
sucesso garantido
Trio Canales — Grandioso acto
equestre. Unicos no genero. Alta
avistado.
Los Possolis — Parodistas de força
e bailarinos. Sucesso.
Pery and Pery — Acrobatas es-
tadísticos. Attractão.

Terminará a 2ª parte do progra-
ma com a sempre applaudida pe-
ga fantástica a

PUPILLA DO DIABO

verdadeiramente incommensuravel
nos seus predios de attração.
O director reserva o direito de al-
terar os annuncios em caso de força
maior.

OS PARDAILLANS

Amanhã grande função

COMPANHIA CINEMATOGRAFICA BRASILEIRA

HOJE - 15 DE NOVEMBRO - HOJE

Inauguração solenne do novo e luxuoso

Sessão especial POR CONVITE ás 20 horas (8 horas da noite) com a magnifica obra da Cines

CLEOPATRA

Profusão de luz, arte, bom gosto, elegancia e muito conforto

700 LOGARES DISTINTOS

PATHE' 2ª PEIRA ODEON

GLORIA A' FAMA E A' ARTE!

Apresentação da mais extraordinaria, apparatusa e opulenta obra cinematographica até h. je editada

5 000 egypciannos, a grande corte de Cleopatra, a rainha egypcianna da mais fulgente belleza

Cavalllos, tigres, crocodillos e leões

A venen sa aspide que ocasiona a tragica morte da seductora soberana

GRANDIOSA E HISTORICA MISE-EN-SCENE

CLEOPATRA

Capolavoro da «CINES» Roma em 6 longos actos



Opinião dada pelo professor RO-
DOLPHO BERNARDELLI, di-
rector da Escola de Bellas Artes,
e pelo grande pintor sr. CAR-
LOS DE SERVI, sobre este mo-
numental capolavoro.

Senhor A. Sestini
Venho agradecer-lhe a gentileza
que teve em me convidar para (no
seu escriptorio) admirar o bello
trabalho cinematographico «Marco
Antonio-Cleopatra», executado pe-
la já celebre Companhia Cines.

fui um mestre, em poder tão rapi-
damente contar a historia em sce-
nas de criticos admiraveis.
Não duvido que será um suc-
cesso.
Novamente obrigado, ercia no
seu
Atto. Amgo.
(Assignado) Rodolpho Bernardelli.

se sabe o que admirar mais, si o
trabalho de reprodução, ou o ta-
lento do artista que o compoz.
Ali está synthetizada toda essa
dolorosa passagem da grande his-
toria romana, digo dolorosa por-
que o espelho do romano foi subju-
gado pela fascinação da mulher.
O espectador fica preso, não tem
um momento de descida; o artista

Caro amigo Sestini
Tt sono veramente grato per
l'invito fattomi per assistere, con
alcuni amici artisti, alla svolgimen-
to di una bellissima film della Fab-
brica Italiana «Cines». Fu un'ora
veramente deliziosa e sommanen-
te istruttiva che mi concedesti con
quel Capolavoro Cinematografico
che è «MARCONTO E

CLEOPATRA".
Questa «film» è la più bella e
completa di quante ne ho viste, per
grandiosità drammatica e per rari
effetti di luce sulle storiche rive del
nostro glorioso Mediterraneo.
La stampa inglese che già ebbe
parole di lode per una rivale (Gli
ultimi giorni di Pompei) tornerà
con nuovi elogi per la ricostruzi-

ne storica della bellissima «film»
di «MARCONTO E CLEO-
PATRA», che a mio giudizio, «mar-
rà per molto tempo la REGI-
NA dei «films» Italiani e Stranieri».
Abbati i miei più vivi auguri e
ringraziamenti.
Rio de Janeiro, 2 novembre 1913.
Tuo affetto, amico
(a CARLO DE SERVI.

CINEMATOPHOTO PARISIENSE

HOJE E AMANHÃ

Dois unicos dias que vae ser exhibido este
sensacional film, intitulado

S. A. a Princeza Helena

PROTAGONISTA



BETTY NANSEN
Grande artista de merito, condecorada com as cruzes da ordem do
«Litteris et artibus» e o da «Ingenio ed arte»

Sómente hoje e amanhã

CINEMA IRIS

Empresa J. CRUZ JUNIOR Rua da Carioca ns. 49 e 51

Fornecido exclusivamente pela
Agencia Geral Cinematographica (BLUM & SE-TINI)

HOJE -- em matinee e soirées -- HOJE

Savioa vence!... Savioa triumpho!...

JOANNA D'ARC
(A DONZELLA D'ORLEANS)

Grandioso drama historico com 3000 metros de extensão,
divididos em 6 artisticas partes e 475 quadros
Protagonista: a bella e graciosa actriz MARIA JACOBINI

Tudo o que de mais sublime e grandioso a arte cine-
matographica poderá produzir, acha-se concatenado neste film
historico para cuja montagem a fabrica «SAVOIA» fez enor-
mes sacrificios, esforçando-se para apresentar ao respeitavel
publico uma peça que reúna em si:

A ARTE - O LUXO - A BELLEZA
a par de uma maravilhosa interpretação devida ao talento de
um bello conjunto de artistas escolhidos entre os melhores
dos palcos italianos

JOANNA D'ARC
será incontestavelmente o grande successo da semana!!!

ATENÇÃO
Apezar do grande sacrificio que a
Empresa faz para exhibir esta maravi-
lha cinematographica, serão conservados
os preços de entrada habituaes: 1.ª clas-
se 1\$000 - 2.ª 500 réis.

THEATRO S. PEDRO

Companhia de Operetas, Mágicas e Ray-stas—Director de José Laureiro—o assistente mestre Luiz Moreira

HOJE Espectaculos por sessões HOJE

ás 7 34 e 9 34

1.ª e 2.ª representações da revista nacional em 3 actos e 10 quadros, origin al de J. BRITO,
musica do mestre LUIZ MOREIRA

POLITICOPOLIS

DISTRIBUIÇÃO:
Colligação Politica, Abigail Maita Thalia, Nivira Mendes; Presia Humoristica, Clorice; Poesia Epica,
Maria Amélia; Madame X, Amélia Silva; Cabala, Thelbet; Madame Pasmaceia, Judith; Vivia Alegre, Lucilla;
Solteira, Marianna; Bahiana, Julia Martins; Interior, Laura; Dor Cor de Rosa, OLYMPIO NOGUEIRA; Dor Azul
Ferreira, Campos; Apollo, Eduardo Vieira; Sr. X, Anthero; 1.º Colô, Monteiro; 2.º Colô, Lino; Nephilubata, A.
Ferreira; 3.º Candidato, Carvalho.

150 — por-agens diferentes por toda a companhia — 150
Titulos dos quadros: — 1.ª Thalia; 2.ª Petit Parnasse; 3.ª Canal de Mangue; 4.ª Bazar da Pasmaceia;
5.ª (apothecose) Ao Avacalhamento; 6.ª No Mundo da Politica; 7.ª (apothecose) Ao Commercio e Industria; 8.ª P. H.
L. — P. R. C.; 9.ª A porta da Redacção da «Noite»; 10.ª Escolha.

Mise-en scene de Avelar Pereira. Scenaristas todos novos dos scenographos Luiz Salvador, Jayme Silva
e Joaquim Santos.

Amanhã — Matinée ás 2 1/2 e Soirée ás 7 1/2 e 9 1/2

FRONTÃO NICHEROY

Hoje-15 de Novembro-Hoje

Empresaria Victorino Vieira & C.
Função sportiva do 12 dia
a 12 noite

A's 8 horas terá inicio a 1.
QUINELA DUPLA e 8 pon-
tos, magistralmente disputa-
da pelo 1.º e 2.º turnos:
Hermesgrillo—Samuel
Vergara—Capivara
Marli—Gustavo
Salazar—José
Sanchez—Melchor
Goni—Genoa

Musica militar todos os dias

Amanhã gran-
de função ao
12 dia

THEATRO LYRICO

Grande Companhia de Operetas Scenographo-Caramba. — Empresa Carlos Zanini

HOJE -- Sábado, 15 de Novembro -- HOJE

Grandiosa Matinée da Gala A's 2 1/2 da tarde

Para solenizar o 24.º anniversario da Proclamação da Republica a orches-
tra executará o hymno Nacional

Representar-se-á pela ultima vez a opereta em 3 actos

CASTA SUZANNA
Tomam parte os srs. artistas: C. Canani, G. de Valde, Cav. Marchetti, L.
Micheluzzi, U. Orlandini e E. Treves. — Maestro director da orchestra
Eduardo Buzini.

A's 8 3/4 da noite — Grande 1.º e 2.º da tarde

5.ª recita extraordinaria—Representação da lind. opereta em 3 actos

AMORE EM MASCHERA
Protagonista MARIA JANIS

Tomam parte os srs. artistas: C. Canani, E. Ivner, G. Pasquini, L.
Micheluzzi, U. Orlandini, L. Goncalo e E. Treves.

No intervalo do 2.º acto a orchestra executará a Symphonia da opera
o Guarany, do marcadissimo maestro Carlos Gomes, dirigida pelo festejo do
maestro Vincenzo Bellini.

Amanhã, domingo, grande matinee ás 2 1/2 da tarde — Condo de Lu-
xemburgo — A' noite, ás 8 3/4 E.V.A. Bilhetes á venda no «Jornal do Bra-
sil», das 10 horas da manhã ao meio dia, depois dessa hora na bilheteria
do theatro

PALACE-THEATRE

Empresa Theatral Brasileira, Concessionaria da SOUTH AMERICAN TOUR — Maestro director da orchestra LUIZ FILGUEIRAS

HOJE -- e todas as noites -- HOJE

Espectaculos de Variedades e de Attracções celebres
Espectaculo de Gala em comemoração ao annivrsario da

Proclamação da Republica

SUCCESSO SEM IGUAL DE

THE MORLAYS
Musicians excentricos
Cristiane Florye
Chanteuse de genre

Encarnação Lobato
Gentil completista e bailarina hespanhola
Laura Orette
Betrindoso
sucesso do
Cantora excentrica internacional

EXITO! de todos os artistas da excellente troupe **EXITO!**
SEMPRE NOVO A DES!
O mais confortavel e alegre da Capital

Terça-feira -- 2 Importantes Estréas 2
Todos os domingos — Grandiosa matinee familiar, dedicada ás crianças
PREÇOS E HORAS DO COSTUME

CINEMA IDEAL

60, rua da Carioca, 62—Proprietario M. PINTO—Teleph. 1937

HOJE -- Emocionantissimo programma -- HOJE

O Segredo do Finado
Empolgante e movimentado dra-
ma, adaptado de dois celebres ro-
mancos do applaudido escriptor
francez Mr. Pierre Salles. O con-
sorcio de um joven de nobre estirpe com capitãva burgueza, e a irre-
frenavel ambição de uma creatura dão causa ás mais cruentas scenas
possiveis de se observar. Emocionantissima obra prima de Gaumont, com
3.000 metros em 5 muito longas partes.

COMO EXPR NA MATINEE:
Bigodinho faz um rico casamento
Scena comica que mostra a astucia de uma endiabrada menina,
secundada pelo Imperador doriso mr. Prince

AS CASCATAS DE TIVOLI
Encantador film ao ar livre Pathé Color

Na proxima semana: — Apresentação da mais extraordinaria, apparatusa
e opulenta obra cinematographica: **CLEOPATRA**
Cavalllos, tigres, crocodillos e leões!!! 5.000 egypciannos em scena!!!
Produção triumphal e inexcelsa da Cines, em 6 extensos actos
EXCEPCIONALMENTE PARA ESSE FILM: — 1.ª CLASSE..... 2000
— 2.ª CLASSE..... 1500

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO

HOJE -- Sábado, 15 de novembro de 1913 -- HOJE

Grandiosos festivales em honra a data da proclamação da Republica

No Cinema Theatro S. José

Companhia Nacional de operetas,
comedias, vaudevilles, magics e
burletas — Direcção scenica do
actor DOMINGOS BIAÇA —
Maestro director da orchestra
J. SIEZ NUNES

A's 7, ás 8 3/4 e 10 1/2 da noite
A mais completa victoria do
theatro popular!

TICO-TICO
Grande Successo de Alfredo Silva
AS DUAS MULATAS
O CHIQUELO E O JUQUINHA
O terceto das Abundancias

O JAGUNÇO
O BAILADO CARACTERISTICO!
RIR! RIR! RIR!

Amanhã em matinee e a noite TICO-
TICO. En ensaios: AMOR MOLHA-
DO—opereta, e Z. B. D. U. revista.

No Pavilhão Internacional

Matinée infantil ás 2 1/2 da tarde
Grande função ás 8 3/4

NICOLA
NOVISSIMO PROGRAMMA
Attracções e Variedades
Numeros scenacionais
Extraordinarios! Surpreendente!!!
Incrivei!!!

Nicola almagado, necorcentado
e pregado pelas correntes ao asson-
ho do palco scenico, do braços abor-
tos, livre-se em poucos minutos.

Amanhã domingo em matinee e a
noite despedida de Nicola.

Segunda-feira, — Estréa da
Companhia de cipezas. Opera Co-
mica e Variedades dos Andes.

THEATRO CARLOS GOMES

Companhia Dramatica Eduardo
Pereira, da qual faz parte a pi-
meira actriz Adelaide Coutinho.
Direcção scenica do primeiro actor
João Barbosa

Estréa do actor Joaquim Costa
Espetaculo completo

A's 8 3/4 da noite

Subirá a scena o grandioso drama

O COMBOIO N. 6
O importante papel de Mariana,
será desempenhada pela primeira
noitz Adelaide Coutinho.
Chama-se a attenção do publico
para este grandioso drama.

Amanhã— Domingo —
O Comboio n. 6

COMPANHIA CINEMATOGRAFICA BRASILEIRA

AVENIDA

HOJE

ULTIMO DIA DE

Exhibição do extraordinario lavor de arte ci-
nematomographica, e maior trabalho
artístico moderno

O SEGREDO DO FINADO

em 5 partes e 376 quadros

Adaptação dos dois celebres romances de Mr. PIERRE SALES

Magestoso film da provecta fabrica

Gaumont — Paris

AVISO—As sessões serão de HORA em HO-
RA começando á 1 hora da tarde

Amanhã -- O sensacional drama em 3 partes

MARIDO COMPRADO

PATHE'

HOJE -- SUMPTUOSO PROGRAMMA -- HOJE

A sempre apreciada e elegante Deusa da Belleza MME. ROBINNE
na magestosa peça de Pathé Frères em cores naturais

Pathé Color

MAIS FORTE QUE O ODIO

Obra que apresentamos «em reprise» pelo enorme successo que
logrou e pelo interesse que ainda desperta Mr. Alexandre e
Signoret se encarregam de dar o brilho do seu talento á sumptua-
ria obra. Versada sobre assumptos affectivos obterá de certo a
mais franca acceitação — 3 muy longas partes completamente
colorida.

«O Rei do Riso o inegalavel

Max Linder

na sua extraordinaria concepção comica, que tanto agitou o
mundo carioica, especialmente a alegre creança que
tanto o aprecia

MAX TOUREADOR

A mais humoristica e bem em endrada
comedia do grande artista, prototypo da ga-
lhofa e da alegria - 2 extensas partes 2.

ODEON

HOJE -- Imponente programma -- HOJE

No bem decorado e vasto salão do espere, o atirante conjunto orchestra
feminino sob a direcção de Mme Robidou

chamamos a attenção dos nossos frequentadores para o penetrante drama
da vida cruel, extrahido do R. romances de Victor Ducange e Dinanç,
que encerra uma provecta ligo de moral:

30 annos ou a vida de um Jogador

Scenas intimas de profunda verdade, que desnuda os quadros tristes e
penosos de um pobre homem, que arrastado pela infrene paixão do jogo,
de grão em grão, vae descendo até a ultima camada social.

Scenas emocionantes encenadas com maestria e arte pelas maiores
simuladades de Franca, sendo o principal protagonista o enérito actor
TREVILLE, membro da Academia de Letras da Paris. Valioso film de
Pathé Frères em 3 longas e emocionantes partes 3.

Como complemento do programma

As cascatas de Tivoli

Film ao ar livre em cores naturais Pathécolor

BIGODINHO FAZ UM RICO CASAMENTO

Scena comica muito interessante, que mostra a astucia de uma endiabrada
menina, secundada pelo Imperador do Riso Mr. PRINCE da
Casa Pathé Frères

Segunda-feira - O proeminente «Capolavoro» da Cines

CLEOPATRA

Excelso e magistral film, que se destaca soberana-
mente sobre os congeneres anteriormente
apresentados. 6 muito extensas e apparatusas
partes